

EDITAL 04/2021

**PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO
NO CURSO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL
EM NÍVEL TÉCNICO DO CEMHFA
NÍVEL MÉDIO – ano letivo 2022**

Os cursos de formação profissional têm como objetivo preparar músicos instrumentistas e cantores para o exercício de ocupações artísticas definidas no mercado de trabalho. (Art. 10 da Resolução 718/2005 da SEE MG.)

A diretora do Conservatório Estadual de Música Haidée França Americano, no uso de suas atribuições legais, com fundamento na Resolução SEE Nº 718, 08/12/2005, nas orientações da Secretaria de Estado de Educação de MG e no Regimento Escolar, faz saber aos interessados que, no período de **08/11/2021 a 28/11/2021** estarão abertas as inscrições para o processo seletivo para o Curso de Formação Profissional em Nível Técnico/médio, conforme normas, critérios e procedimentos estabelecidos neste edital.

1 – Cursos oferecidos:

1.1 – Curso Técnico em Canto;

1.2 – Curso Técnico em Instrumento Musical: Bateria, Clarinete, Flauta Doce, Flauta Transversal, Guitarra, Órgão, Piano, Saxofone, Teclado, Viola, Violão, Violino, Violoncelo.

2 – Da participação:

2.1- Para cursar o Curso de Formação Profissional Técnica do CEMHFA é necessário que o aluno esteja cursando, concomitantemente, o curso do Ensino Médio Regular ou já o tenha concluído.

2.2 – Qualquer interessado, ainda que não oriundo do Curso de Educação Musical do CEMHFA, desde que tenha conhecimento satisfatório musical teórico e prático do instrumento que pleiteia.

3 - Da inscrição:

3.1 - Do período de inscrição:

A inscrição ocorrerá no período 08/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, exclusivamente no site do CEMHFA cemhfa.com.br.

3.2 – Das informações a serem prestadas no ato da inscrição:

No ato da inscrição o candidato maior ou o responsável pelo candidato menor de idade deverá preencher corretamente, todos os campos do formulário e para isso precisará ter em mãos:

3.2.1– Documento de identidade;

3.2.2 – CPF;

3.2.3 – Endereço residencial completo.

3.2.4 – Um endereço de e-mail, de preferência Gmail para comunicação escola/família-aluno e para envio do link para realizar a prova de Percepção no dia 05/12/2021.

3.2.5 – Informações sobre a escola: se é municipal, estadual, federal ou particular, série e turno em que o candidato a aluno estudará no ensino regular no ano letivo de 2022 ou se já tem o Ensino Médio completo.

3.2.6 – No ato do preenchimento do formulário de inscrição não será necessário a inserção de cópias de documentos, o responsável deverá apenas fornecer as informações solicitadas sendo responsável por todas as informações inseridas no formulário de inscrição.

4 - DAS PROVAS:

4.1 – DA PROVA PRÁTICA DE INSTRUMENTO OU CANTO – 1ª FASE

4.1.1 – Em razão da pandemia neste ano não realizaremos as provas práticas presencialmente no recinto da escola.

4.1.2 – Para ser avaliado na prova prática de instrumento ou canto o candidato deverá gravar um vídeo com os requisitos listados abaixo e enviar o link do vídeo postado no You Tube no formato não listado (porque o vídeo é para uso exclusivo da avaliação) para o e-mail correspondente ao instrumento pleiteado – vide tabela abaixo, **no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021.**

INSTRUMENTO	Enviar o link do vídeo para o email abaixo correspondente ao instrumento pleiteado
BATERIA	bateriacemhfa@gmail.com
CANTO	cantoliricoprova@gmail.com
CLARINETE	soproscecmhfa@gmail.com
FLAUTA DOCE	flautadocecemhfajf@gmail.com
FLAUTA TRANSVERSA	soproscecmhfa@gmail.com
GUIARRA	cordasdedilhadascemhfa@gmail.com
ÓRGÃO	orgaoprova@gmail.com
PIANO	pianovideos2022@gmail.com
SAXOFONE	soproscecmhfa@gmail.com
TECLADO	provatecladocemhfa@gmail.com
VIOLA	cordasfriccionadascemhfa@gmail.com
VIOLÃO	cordasdedilhadascemhfa@gmail.com
VIOLINO	cordasfriccionadascemhfa@gmail.com
VIOLONCELO	cordasfriccionadascemhfa@gmail.com

4.1.3 – Caso o candidato tenha alguma dúvida sobre o repertório que deverá apresentar, poderá encaminhar a sua dúvida para o e-mail correspondente ao instrumento pleiteado.

4.1.4 – Ao enviar o e-mail o candidato deverá colocar no campo “Assunto” o nome e o instrumento como no exemplo abaixo:

Assunto: Fulano de Tal – candidato de Piano.

4.1.5 – Requisitos imprescindíveis do vídeo a ser enviado para a avaliação da performance prática do instrumento ou canto:

a) - O vídeo submetido deverá ser resultado de uma única gravação contínua, isto é, em um plano sequência sem cortes e sem qualquer tipo de edição ou manipulação do conteúdo;

b) - A visualização do vídeo deve permitir identificar o candidato sem dificuldades por parte dos membros da banca;

c) - O candidato deverá estar inteiramente visível durante a duração completa da interpretação, posicionado de corpo inteiro para a câmera, e deverá tomar o cuidado de não filmar contra a luz ou com iluminação insuficiente;

d) - Durante as execuções ao instrumento ou voz, a gravação deverá ser frontal (exceto para as execuções ao piano, viola e violino, que deverão ser laterais, mostrando rosto, pés e mãos);

e) - No início do vídeo, o candidato deverá falar seu nome completo e mostrar seu rosto em frente à câmera por, no mínimo, 5 segundos;

f) - Em seguida, o candidato deverá mostrar um documento oficial de identificação com foto (o mesmo utilizado para fazer a inscrição neste processo seletivo) para a câmera, segurando o documento por, no mínimo, 5 segundos para o verso e 5 segundos para o anverso, de forma que a banca possa examinar os dados e conferir a identidade do candidato. O documento deve permanecer visível durante a passagem do verso para o anverso;

g) - Após os procedimentos indicados nas letras “d” e “e”, o candidato deverá anunciar o programa completo da prova de prática que irá realizar, na ordem em que irá executá-lo;

h) - As obras serão sequenciadas como em um recital e deverão ser tocadas do início ao fim;

4.1.6 - Caso o candidato seja acompanhado por um instrumentista acompanhador, é de sua inteira responsabilidade a contratação do correpetidor para a gravação;

4.1.7 - O músico acompanhador também deverá estar visível durante todo o vídeo;

4.1.8- **A avaliação será feita exclusivamente baseada na qualidade da interpretação do candidato;**

4.1.9 - **Não serão levados em consideração fatores externos, como o local em que o vídeo foi filmado ou a presença do instrumentista acompanhador;**

4.1.10 - **É de inteira responsabilidade do candidato o acesso ao instrumento, ao equipamento de gravação, ao computador e à internet, com o qual realizará a gravação e envio do link do vídeo e a ser submetido no processo de inscrição;**

4.1.11 – Pode ser um vídeo simples gravado de celular, devendo observar os requisitos descritos neste edital.

4.1.12 – Será considerado apto a participar da 2ª fase – Prova de Percepção Musical, o aluno que obtiver nota igual ou superior a 60 pontos em 100 pontos na prova prática.

4.1.13 – Caso a banca considere que o candidato não está apto a cursar o ano pleiteado, poderá classificá-lo, indicando o ano do Curso de Educação Musical em que o candidato poderá cursar, devendo este aluno ser submetido à prova de Percepção do ano para a qual foi indicado na prova prática, **salvo, se tratar de aluno que já tenha cursado o Curso de Educação Musical do CEMHFA.**

4.1.14 - O resultado oficial com a lista dos candidatos aprovados na 1ª fase será divulgado no dia 01/12/2021, a partir das 18h, exclusivamente no site cemhfa.com.br.

4.1.15 - A referida lista **não** será divulgada por telefone, e-mail ou whatsapp.

4.1.16 - Do resultado oficial, desta 1ª fase, **não caberá recurso.**

4.2 – DA PROVA DE CONHECIMENTOS TEÓRICOS: PERCEPÇÃO MUSICAL – 2ª FASE

Todos os alunos que foram aprovados na prova prática de instrumento ou canto na 1ª fase, deverão participar da 2ª fase.

4.2.1 – A prova de conhecimentos teóricos Percepção Musical será aplicada no domingo, dia 05/12/2021, através de google formulário cujo link será enviado para o e-mail cadastrado na inscrição.

4.2.2 – Formulário google da prova ficará disponível para acesso e respostas no dia 05/12/2021 no período de 8h às 12h. O aluno poderá acessar e responder na hora que considerar melhor, mas o prazo para envio das respostas será até as 12h do dia 05/12/2021.

4.2.3 – O candidato deverá responder às questões sem consulta.

4.2.4 – Serão considerados aprovados e aptos a fazerem a matrícula os alunos que obtiverem nota igual ou maior que 60 pontos em 100 pontos.

4.2.5 – O resultado oficial com a lista dos candidatos aprovados na prova de conhecimentos teóricos musicais será divulgado no dia 08/12/2021, a partir das 18h, exclusivamente no site do CEMHFA cemhfa.com.br.

4.2.6 – A referida lista **não** será divulgada por telefone, e-mail ou whatsapp.

4.2.7 - Do resultado oficial da prova da 2ª fase **não caberá recurso.**

5 - DA MATRÍCULA NO CURSO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL EM NÍVEL TÉCNICO DO CEMHFA

5.1 - As matrículas dos alunos/candidatos selecionados serão realizadas no período de **08/12/2021 a 23/12/2021**, presencialmente no CEMHFA.

5.2 - No ato da matrícula o candidato, se maior, ou a mãe, pai ou responsável legal do candidato menor de idade, deverá apresentar os seguintes documentos (originais e cópias):

5.2.1 - **Declaração de escolaridade** informando a série em que o aluno estudará no Ensino Médio Regular em 2022 ou que já concluiu o Ensino Médio

5.2.2 - **Um endereço de e-mail Gmail** para comunicação escola/aluno, acesso às aulas virtuais e demais atividades planejadas pelo corpo docente.

5.2.3– **Documento de identidade com foto;**

5.2.4 – **CPF;**

5.2.5– **Uma foto 3x4;**

5.2.6 – Título de eleitor, para alunos com idade igual ou superior a 18 anos;

5.2.7 - Certificado de Reservista, se homem com idade igual ou maior de 18 anos.

5.2.8– **Comprovante de endereço;**

5.2.9 – **Lauda médico** se aluno com necessidades especiais;

5.2.10- Preencher corretamente o formulário de matrícula;

6– DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1 – O aluno/candidato devidamente aprovado no presente processo seletivo para o Curso Técnico - Curso de Formação Profissional e considerado apto, poderá matricular-se em apenas um instrumento/canto dentre: Bateria, Canto, Clarinete, Flauta Doce, Flauta Transversa, Guitarra, Órgão, Piano, Saxofone, Teclado, Viola, Violão, Violino e Violoncelo.

6.1.1 – O aluno do Curso de Formação Profissional, além do instrumento escolhido ou o Canto, fará também as demais disciplinas que compõe a grade curricular – vide anexo II deste edital - com duração de 50min cada aula no modo presencial podendo haver aulas e atividades no modo REANP – Regime Especial de Atividades Não Presenciais, conforme orientações da SEEMG.

6.2 - É vedado cursar mais de um curso simultaneamente conforme determinação da Resolução Nº 718/2005 da SEE MG.

6.3 – A inscrição do candidato implica na aceitação plena de todas as normas estabelecidas no presente edital, e ainda da legislação dos sistemas estadual e federal de ensino que embasam o regimento do CEMHFA.

6.4– Em hipótese alguma será realizada matrícula na falta de quaisquer documentos acima exigido.

6.5 - O CEMHFA não se responsabiliza por solicitação de inscrição, vídeo da Prova Prática ou link da prova teórica não recebidos por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, falhas da internet, de congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência e registro de dados.

6.6– Os casos omissos serão resolvidos pela direção que poderá delegar para as Especialistas em Educação ou ainda levar para análise e decisão do Colegiado Escolar.

6.7– O presente edital será divulgado no site cemhfa.com.br, bem como nas redes sociais do CEMHFA:

<https://www.facebook.com/cemhfaoficial/>

<https://www.instagram.com/cemhfaoficial>

Juiz de Fora, 08 de novembro de 2021.

CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”**Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952****Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro, TEL: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG**

Direção do Conservatório Estadual de Música Haidée França Americano

**ANEXO I
CRONOGRAMA**

Inscrições para o processo seletivo	08/11/2021 a 28/11/2021 no site cemhfa.com.br
Realização da 1ª fase – Prova prática de instrumento ou canto	Envio do link do vídeo postado no You Tube no formato não listado para o e-mail correspondente ao instrumento pleiteado no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021.
Divulgação do resultado da 1ª fase	01/12/2021 a partir das 18h no site cemhfa.com.br
Realização da 2ª fase – Prova de conhecimentos teóricos Percepção Musical	05/12/2021, das 8 às 12h, cujo link será enviado para o e-mail informado no formulário de inscrição
Divulgação do resultado da 2ª fase com os alunos/candidatos aptos a se matricularem para o ano letivo 2022	08/12/2021, a partir das 18h no site cemhfa.com.br
Período de matrícula para os aprovados	08/12/2021 a 23/12/2021 presencialmente no CEMHFA

**ANEXO II
GRADE CURRICULAR DO CURSO TÉCNICO
INSTRUMENTO/CANTO
CURSO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

1º ANO TÉCNICO EM INSTRUMENTO/CANTO	Instrumento ou Canto Percepção Musical História da Arte Folclore Regional e Música Popular História da Música e Apreciação Musical Noções de Regência e Formação Oficina Multimeios Prática de Conjunto (somente para Instrumento) Técnica Vocal (somente para Canto)
2º ANO TÉCNICO EM INSTRUMENTO/CANTO	Instrumento ou Canto Percepção Musical Estruturação Musical História da Música e Apreciação Musical Oficina Multimeios Prática de Conjunto (somente para Instrumento) Noções de Regência e Formação (somente para Canto) Técnica Vocal (somente para Canto) Instrumento Complementar (somente para Canto)
3º ANO TÉCNICO EM INSTRUMENTO/CANTO	Instrumento ou Canto Percepção Musical Estruturação Musical Educação Musical Prática de Conjunto

	Oficina Multimeios Produção Cultural e Empreendedorismo Instrumento Complementar (somente para Canto)
--	---

ANEXO III

PROGRAMA DOS CONTEÚDOS A SEREM AVALIADOS NAS PROVAS PRÁTICA E DE CONHECIMENTOS TEÓRICOS PERCEPÇÃO MUSICAL

<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE BATERIA</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Solicitar as partituras exclusivas para o processo seletivo, através do e-mail: bateriacemhfa@gmail.com
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE CANTO</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1 Peça Brasileira popular ou erudita 1 Peça de Compositor erudita Estrangeiro Estudo Vaccaj nº 1 italiano ou português <p>De acordo com o programa supracitado, o aluno apresentará as peças.</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE CLARINETE</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1 Peça de livre escolha, podendo ser também música popular ou estudo de método. Estudo nº2, adágio em lá menor, pág. 11 (FRIEDRICH DEMNITZ) Fantasia para clarineta e piano – 1º movimento (NIELS GADE).
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE FLAUTA DOCE</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<p><u>Flauta Doce Contralto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Peça de livre escolha Monkemeyer Contralto 41, 61, 66 e 88 <p><u>Flauta Doce Soprano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Peça Livre escolha Monkemeyer Soprano 143, 160, 190 e 195
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE FLAUTA TRANSVERSA</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as</p>	<ul style="list-style-type: none"> E.J. (Exercices Journaliers) números 1, ou 2, ou 4. Paul Taffanel & Pillipe Gaubert, ou algum estudo de escala do Método Ilustrado de Flauta de Celso Woltzenlogel.

CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro, TEL: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

<p>23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<ul style="list-style-type: none">• 1 Choro de livre escolha, podendo ser Chorinho Didático• 1 Peça de Villa Lobos ou Oswaldo Lacerda, Guerra Peixe, Patápio Silva ou outro compositor erudito brasileiro, de livre escolha.• 1 Música Popular Brasileira de livre escolha• 1 estudo de livre escolha – Taffanel, Andersen, Gariboldi ou outro <p>O candidato deverá gravar um vídeo contendo:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 estudo ou escala (dos métodos citados acima)• 2 das peças disponibilizadas na listagem acima (uma de cada categoria)
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE GUITARRA</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<p>Todos os itens abaixo devem ser executados na prova:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escala de Dó maior (duas oitavas)• Escala de Sol maior (duas oitavas) <p>MÚSICAS:</p> <p>O aluno poderá optar entre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tocar a melodia e a harmonia (separadamente) da música “Garota de Ipanema” <p>OU</p> <ul style="list-style-type: none">• Tocar a melodia e a harmonia (separadamente) de qualquer outra música que tenha no mínimo os 3 tipos principais de tétrades (maior com sétima, maior com sétima maior e menor com sétima)
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE ÓRGÃO</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<ul style="list-style-type: none">• 01 estudo: Czerny Germer – vol.01, 1ª parte (dentre os números 20 a 45)• 01 estudo: Leila Fletcher – vol. 04• 01 peça de livre escola (popular ou erudita – dentro do nível dos estudos citados)

CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro, TEL: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

	<ul style="list-style-type: none">• Estudo nº41 do Leila Fletcher vol. 03 – Minuet em G
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE PIANO</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Estudo• Bach• Sonatina• Peça Estrangeira• Peça Brasileira <p>De acordo com o programa supracitado, o aluno apresentará 1 (uma) das opções musicais (ESTUDO OU BACH OU SONATINA: qualquer movimento OU PEÇA ESTRANGEIRA OU PEÇA BRASILEIRA).</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE SAXOFONE</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Escala de dó maior (duas oitavas) em colcheia.• Escala de Sol maior (uma oitava) em colcheia.• Escala de Ré maior (uma oitava) em colcheia.• Escala de Fá maior (uma oitava) em colcheia.• Escala de Sib maior (uma oitava) em colcheia. <p>MÚSICAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Papagaio Embriagado - Mario Mascarenhas• O Cisne – Camile Saints – Saens•
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE TECLADO</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Tocar a peça “Pela Luz dos Olhos Teus” no acompanhamento normal do seu Teclado. SUGESTÃO: Fazer os acordes arpejados(opcional).• Fazer os encadeamentos sequenciais de acordes (I – IV – V - I) no ritmo de MARCHA OU VALSA, nas tonalidades de A (Lá maior) e de E (Mi maior).• Tocar a seguinte progressão de tetracordes: Dm7 – G7– Cmaj7 – Fmaj7 – Bm7(b5) – E7 –Am7
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE VIOLA</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as</p>	<p>Todos os itens abaixo devem ser executados na prova:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escala e Arpejo de Sol maior, 3a posição.

CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro, TEL: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

<p>23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Hans Sitt – Livro I: Exercício no 09.• Hans Sitt – Livro II: Exercício no 29.• Concerto: Concerto in D Minor, Op 3 No 6 para violino, transcrito para viola, 1st Movement. A. Vivaldi.
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE VIOLÃO</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<p>1- Estudo /Peça: Estudo em Mi menor – Francisco Tárrega Estudo em Dó Maior – Francisco Tárrega Estudo no16 - Othon. R. Neves Divagando – Domingos Semenzato Irma – Attílio Bernardini</p> <p>2 - Música Popular com cifra: Escolher uma música popular com no mínimo 6 acordes diferentes.</p> <p>- O candidato poderá escolher um dos estudos/peças, e uma música popular (cifra).</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE VIOLINO</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Escala e Arpejo de Ré maior (duas oitavas), 3a posição.• Hans Sitt – Livro I: 1 (um) exercício contemplado dentre os de no 05 à 10.• Hans Sitt – Livro II: 1 (um) exercício contemplado dentre os de no 26 ao 30.• Concerto: 1 (um) movimento rápido de algum concerto ou concertinho para violino que contemple mudança de posição (1a – 3a posições). <p>*Sugestão: 1o Movimento do Concertino em Ré Maior “a la Vivaldi” de F. Kuchler, Op. 15.</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE VIOLONCELO</p> <p>Para gravação do vídeo que deverá ser enviado no período de no período de 22/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, para o e-mail correspondente informado no edital.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Escala e arpejo de Dó Maior, Sol Maior e Ré Maior – duas oitavas• Método Dotzauer – Vol. II até o estudo 98• Sonata Nº 1 para Cello e Piano de Antonio Vivaldi, opus 47: 1º e 2º movimentos• Livro Duport Vol II, exercícios do 01 ao 10

CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro, TEL: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

	<ul style="list-style-type: none">• Estudos Intermediários nas posições de Violoncelo Francis Grant até o nº 7
<p>2ª FASE – CONHECIMENTOS TEÓRICOS – PERCEPÇÃO MUSICAL</p> <p>Cujo link será enviado para o e-mail informado na inscrição no dia 05/12/2021</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificação da notação Musical na Clave de Sol e Fá• Compassos Simples – Identificação e divisão de Compassos• Unidade de Tempo e Compasso• Intervalos Simples (Maior, menor, diminuto e aumentado) – Identificar e Classificar• Acordes de três sons (tríades) – Maior, Menor, Diminuto e Aumentado- Identificar e Classificar• Escala no modelo Maior, menor natural, menor harmônico e menor melódico.• Armadura de Clave nas tonalidades Maiores e Menores <p>Referências Bibliográficas Teoria da Música - Bohumil MED. Teoria Musical Lições Essenciais – Luciano Alves</p>