



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

EDITAL 03/2021

EDITAL DO PROCESSO SELETIVO/2021 PARA O ANO LETIVO 2022 **CURSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL** **CICLO INICIAL, INTERMEDIÁRIO e COMPLEMENTAR**

A Diretora do Conservatório Estadual de Música "Haidée França Americano", no uso de suas atribuições legais, com fundamento na Resolução SEE nº 718, de 8/12/2005, nas orientações da Secretaria de Estado de Educação e no Regimento Escolar, torna público e comunica aos interessados que, no período de **08/11/2021 a 28/11/2021**, estarão abertas as inscrições para o Processo Seletivo CEMHFA/2021 para o ano letivo 2022, para o **CURSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL:**

- **CICLO INICIAL: 2º ano - 07 a 09 anos**

3º ano – 08 a 10 anos

- **INTERMEDIÁRIO: 4º ano – 09 a 11 anos**

5º ano – 10 a 12 anos

6º ano – 11 a 13 anos

COMPLEMENTAR: 7º ano – idade igual ou superior a 12 anos

8º ano – idade igual ou superior a 13 anos

9º ano – idade igual ou superior a 14 anos

Idades completadas até 31 de março de 2022, conforme normas, critérios e procedimentos estabelecidos neste Edital.

1 – DA PARTICIPAÇÃO:

1.1 - No 2º ano do Ciclo Inicial, poderão se inscrever crianças a partir de 07 (sete) anos de idade (*completos até 31 de março de 2022*), desde que estejam cursando o 2º ano do Ensino Fundamental da escola regular ou já o tenha concluído.

1.2 - Nos demais anos do Curso de Educação Musical, poderão se inscrever alunos desde que estejam em conformidade com o nível de estudo no ensino regular. O aluno não pode estar em série no CEMHFA à frente da série no ensino regular, o contrário é permitido.

1.3 – Os alunos que desejam solicitar o retorno devem fazer a avaliação podendo retornar para séries a frente daquela que parou diante da aprovação neste processo seletivo.

2 – DA INSCRIÇÃO

2.1 - Do período de inscrição:

A inscrição ocorrerá no período 08/11/2021 até as 23h59min do dia 28/11/2021, exclusivamente no site do CEMHFA cemhfa.com.br.

2.2 – Das informações a serem prestadas no ato da inscrição:

No ato da inscrição o responsável pelo candidato, ou o candidato (se maior de idade) deverá preencher corretamente, todos os campos do formulário e para isso precisará ter em mãos:



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

2.2.1– Documento de identidade ou certidão de nascimento do candidato a aluno (*se tiver RG dê preferência a este*);

2.2.2 – CPF do candidato a aluno (*aluno menor de idade caso não tenha o CPF deverá providenciar o mais rápido possível, alunos adultos é obrigatório o CPF*);

2.2.3 – Endereço residencial completo;

2.2.4 – Um endereço de e-mail, de preferência Gmail para comunicação escola/aluno-família, e para receber o link da prova de conhecimentos teóricos no dia 05/12/2021;

2.2.5 – Informações sobre a escola, série e turno em que o candidato a aluno estudará no ensino regular no ano letivo de 2022 ou se já concluíram os estudos.

2.2.6 – No ato do preenchimento do formulário de inscrição não será necessário a inserção de cópias de documentos, o responsável deverá apenas fornecer as informações solicitadas sendo responsável por todas as informações inseridas no formulário de inscrição.

3. DAS VAGAS:

3.1 - O quantitativo de vagas fica condicionado às rematrículas dos alunos de 2021 do CEMHFA.

4 - DAS PROVAS DO CICLO INICIAL, INTERMEDIÁRIO e COMPLEMENTAR:

4.1– Os candidatos inscritos nos anos do ciclo inicial (2º e 3º ano), no ciclo intermediário (4º, 5º e 6º anos) e no ciclo complementar (7º, 8º e 9º) farão a prova de conhecimentos teóricos no valor total de 100 pontos – vide programa de conteúdos no Anexo III deste edital.

4.1.1 – A prova de conhecimentos teóricos dos ciclos inicial, intermediário e complementar será aplicada no domingo, dia 05/12/2021, através de google formulário cujo link será enviado para o e-mail cadastrado na inscrição.

4.1.2 – Formulário google da prova ficará disponível para acesso e respostas no dia 05/12/2021 no período de 8h às 12h. O aluno poderá acessar e responder na hora que considerar melhor, mas o prazo para envio das respostas será até as 12h do dia 05/12/2021.

4.1.3 – O candidato deverá responder às questões sem consulta.

4.1.4 – Serão considerados aprovados e aptos a fazerem a matrícula os alunos que obtiverem nota igual ou maior que 60 pontos em 100 pontos e dentro do número de vagas conforme levantamento das rematrículas.

4.1.5 – O resultado oficial com a lista dos candidatos aprovados na prova de conhecimentos teóricos musicais e aptos a se matricularem será divulgado no dia 08/12/2021, a partir das 18h, exclusivamente no site cemhfa.com.br.

4.1.6 – A referida lista **não** será divulgada por telefone, e-mail ou whatsapp.

4.1.7 – Do resultado oficial, desta prova, **não caberá recurso**.

5- DA MATRÍCULA

5.1– As matrículas dos alunos/candidatos selecionados e aptos serão realizadas no período de **08/12/2021 a 23/12/2021, presencialmente** no CEMHFA.



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

5.2 - No ato da matrícula o aluno (maior de idade) ou a mãe, pai ou responsável legal do aluno (menor de idade) deverá apresentar os seguintes documentos (originais e cópias):

5.2.1 - **Declaração de escolaridade** informando a série em que o aluno estará estudando no Ensino Fundamental Regular em 2022 ou se já o concluiu Ensino Fundamental ou Médio;

5.2.1.2– O candidato que no ato da inscrição informar que é estudante da rede pública de ensino deverá apresentar a declaração probante no ato da matrícula, sob pena de ter a matrícula negada;

5.2.2 - **Um endereço de e-mail Gmail** para comunicação escola/família, acesso às aulas virtuais e demais atividades planejadas pelo corpo docente. *(No caso da família ter mais de um filho no CEMHFA deverá ter um endereço de e-mail para cada filho)*

5.2.3– **Documento de identidade com foto** ou certidão de nascimento;

5.2.4 – **CPF**. Para alunos maiores de idade é obrigatório e para os menores que não o tenha precisará providenciar o mais breve possível.

5.2.5 – Título de eleitor, para alunos com idade igual ou superior a 18 anos;

5.2.6 - Certificado de Reservista, se homem com idade igual ou maior de 18 anos.

5.2.7– **Uma foto** 3x4;

5.2.8– **Comprovante de endereço**;

5.2.9 – **Lauda médico** se aluno com necessidades especiais;

5.2.10- Preencher corretamente o formulário de matrícula;

6– DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1 – O aluno/candidato devidamente aprovado no presente processo seletivo e apto a se matricular no **CICLO INICIAL (2º e 3 anos)** poderá matricular-se em um ou dois instrumentos musicais dentre: Bateria, Cavaquinho, Flauta Doce, Flauta Transversa, Guitarra, Piano, Teclado, Viola, Violão e Violino. E também cursará as demais disciplinas da grade curricular – **Canto Coral e Musicalização**, conforme Grade Curricular constante no Anexo II, com duração de 50min cada aula no modo presencial podendo haver aulas e atividades no modo REANP – Regime Especial de Atividades Não Presenciais, conforme orientações da SEEMG.

6.2 - O aluno/candidato devidamente aprovado no presente processo seletivo e apto a se matricular no **CICLO INTERMEDIÁRIO (4º, 5º e 6º anos)** poderá matricular-se em um ou dois instrumentos musicais dentre: Bateria, Cavaquinho, Contrabaixo, Clarinete, Flauta Doce, Flauta Transversa, Guitarra, Órgão, Piano, Saxofone, Teclado, Trombone, Trompete, Viola, Violão, Violino e Violoncelo. E também cursará as demais disciplinas da grade curricular **Canto Coral, Percepção Musical e Prática de Conjunto**, conforme Grade Curricular constante no Anexo II, com duração de 50min cada aula no modo presencial podendo haver aulas e atividades no modo REANP – Regime Especial de Atividades Não Presenciais, conforme orientações da SEEMG.

6.3 - O aluno/candidato devidamente aprovado no presente processo seletivo e apto a se matricular no **CICLO COMPLEMENTAR (7º, 8º e 9º anos)** poderá matricular-se **em apenas um instrumento** dentre: Bateria, Canto, Cavaquinho, Contrabaixo, Clarinete, Flauta Doce, Flauta Transversa, Guitarra, Órgão, Piano, Saxofone, Teclado, Trombone, Trompete, Viola, Violão, Violino e Violoncelo. E também cursará as demais disciplinas da grade curricular **Canto Coral, Percepção Musical, Prática de Conjunto e Oficina Multimeios** – conforme Grade Curricular constante no Anexo II, com duração de 50min cada aula no modo presencial podendo haver aulas e



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

atividades no modo REANP – Regime Especial de Atividades Não Presenciais, conforme orientações da SEEMG.

6.4– Os horários das aulas são feitos conforme a capacidade física da escola e disponibilidade dos horários dos professores conforme os números de turma de cada série. Inclusive os horários dos professores são feitos conforme a capacidade física da escola e o número de turmas e alunos por série e instrumento. Por ser uma escola muito grande, com horários individuais, em pequenos grupos e em turma, apenas uma mudança de horário reflete em diversos outros horários. Do exposto afirmamos que o CEMHFA não tem condições de adequar os horários das aulas à realidade individual e específica de cada unidade familiar.

6.4.1 – Somente em casos de mudança de turno da escola regular será realizada a troca de horário do aluno.

6.4.2 – Não será deferida solicitação de mudança de horário por causa de aulas de inglês, ballet, natação, ou qualquer outra atividade.

6.5– A inscrição do candidato implica na aceitação plena de todas as normas estabelecidas no presente edital, e ainda da legislação dos sistemas estadual e federal de ensino que embasam o regimento do CEMHFA.

6.6– Em hipótese alguma será realizada matrícula na falta de quaisquer documentos acima exigidos.

6.7– O CEMHFA não se responsabiliza por solicitação de inscrição não recebida ou link da prova teórica não recebidos pelos candidatos por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, falhas da internet, de congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência e registro de dados.

6.8 - Os casos omissos serão resolvidos pela direção que poderá delegar para as Especialistas em Educação ou ainda levar para análise e decisão do Colegiado Escolar.

6.9– O presente edital será divulgado no site cemhfa.com.br, bem como nas redes sociais do CEMHFA:

<https://www.facebook.com/cemhfaoficial/> <https://www.instagram.com/cemhfaoficial>

Juiz de Fora, 08 de novembro de 2021.

Direção do Conservatório Estadual de Música Haidée França Americano

ANEXO I

CRONOGRAMA

Inscrições para o processo seletivo dos ciclos Inicial, Intermediário e Complementar para 2022	08/11/2021 a até as 23h59min do dia 28/11/2021 no site cemhfa.com.br
Realização da prova de conhecimentos teóricos do Ciclo Inicial e Intermediário	05/12/2021, das 8 às 12h, cujo link será enviado para o e-mail informado no formulário de inscrição



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

Divulgação da lista dos candidatos aprovados na prova de conhecimentos teóricos do Ciclo Inicial, Intermediário e Complementar e aptos a realizarem a matrícula para o ano letivo 2022.	08/12/2021, a partir das 18h, no site cemhfa.com.br
Realização da matrícula para os aprovados	08/12/2021 a 23/12/2021 presencialmente no CEMHFA

ANEXO II

GRADE CURRICULAR

Ciclo Inicial	2º ano	Instrumento 01 Instrumento 02 – opcional Musicalização Canto Coral
	3º ano	Instrumento 01 Instrumento 02 – opcional Musicalização Canto Coral
Ciclo Intermediário	4º ano	Instrumento 01 Instrumento 02 – opcional Percepção Musical Canto Coral
	5º ano	Instrumento 01 Instrumento 02 – opcional Percepção Musical Canto Coral
	6º ano	Instrumento 01 Instrumento 02 – opcional Percepção Musical Canto Coral Prática de Conjunto
Ciclo Complementar	7º ano	Instrumento ou Canto (apenas 1) Percepção Musical Canto Coral Prática de Conjunto
	8º ano	Instrumento ou Canto (apenas 1) Percepção Musical Oficina Multimeios Prática de Conjunto
	9º ano	Instrumento ou Canto (apenas 1) Percepção Musical Oficina Multimeios



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

Prática de Conjunto

ANEXO III

PROGRAMA DOS CONTEÚDOS A SEREM AVALIADOS NA PROVA DE CONHECIMENTOS TEÓRICOS MUSICALIZAÇÃO e PERCEPÇÃO MUSICAL

2º ANO CICLO INICIAL MUSICALIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Nome das 7 (sete) notas musicais e sequência (com pauta / sem pauta)• Pauta musical (noções de linha e espaço)• Reconhecer as claves de sol e fá (desenhá-las)• Reconhecer as figuras e pausas (semibreve à colcheia)• Reconhecer Notas no pentagrama (Dó 3 até Dó 4)
3º ANO CICLO INICIAL MUSICALIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Nome das 7 (sete) notas musicais e sequência (com pauta / sem pauta)• Pauta musical (noções de linha e espaço)• Reconhecer e desenhar as claves de sol e fá• Reconhecer as notas musicais no pentagrama (dó 3 ao dó 4)• Reconhecer e desenhar as figuras e pausas (semibreve à colcheia)• Reconhecer os compassos simples (binário, ternário e quaternário)• Notas vizinhas• Barra simples, barra dupla e sinal de repetição
4º ANO CICLO INTERMEDIÁRIO PERCEPÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e saber desenhar as claves de sol e fá (desenhá-las)• Reconhecer as notas musicais no pentagrama (dó 2 ao dó 4) – Clave de Sol e Fá.• Notas vizinhas• Reconhecer e saber desenhar as figuras e pausas (semibreve à semicolcheia).• Relação de dobro e metade das figuras e pausas• Reconhecer os compassos simples (binário, ternário e quaternário)• Barra simples, barra dupla e sinal de repetição• Separar e completar os compassos simples• Identificação dos sinais de alteração (bequadro, sustenido, bemol, dobrado sustenido e dobrado bemol).• Cifra
5º ANO CICLO INTERMEDIÁRIO PERCEPÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as notas musicais no pentagrama (dó 2 ao dó 5) – Clave de Sol e Fá.• Linhas suplementares inferiores e superiores• Notas vizinhas• Reconhecer e saber desenhar as figuras e pausas



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

	<ul style="list-style-type: none">● Relação de dobro e metade das figuras e pausas● Separar e completar os compassos simples● Reconhecer os compassos simples (binário, ternário e quaternário)● Identificação dos sinais de alteração (bequadro, sustenido, bemol, dobrado sustenido e dobrado bemol).● Cifra● Sinais musicais: (fermata, ponto de aumento, staccato, ligadura de união/prolongamento, expressão e frase, barra simples, dupla e sinal de repetição)
<p>6º ANO CICLO INTERMEDIÁRIO PERCEPÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer as notas musicais no pentagrama (dó 1 ao dó 5) –Clave de Sol e Fá.● Linhas suplementares inferiores e superiores● Reconhecer e saber as figuras e pausas● Relação de dobro e metade das figuras e pausas● Separar e completar os compassos simples● Reconhecer os compassos simples (binário, ternário e quaternário)● Tons e semitons – cromático e diatônico● Identificação dos sinais de alteração (bequadro, sustenido, bemol, dobrado sustenido e dobrado bemol).● Cifra● Nome dos graus da escala.● Sinais musicais: (fermata, ponto de aumento, staccato, ligadura de união/prolongamento, expressão e frase, barra simples, dupla e sinal de repetição)
<p>7º ANO CICLO COMPLEMENTAR PERCEPÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer as notas musicais na pauta● Linhas suplementares inferiores e superiores● Reconhecer e saber as figuras e pausas● Relação de dobro e metade das figuras e pausas● Separar e/ou completar os compassos simples e escrever a U.T – Unidade de Tempo e U.C – Unidade de Compasso● Tons e semitons – cromático e diatônico● Cifra● Nome dos graus da escala.● Sinais musicais: (fermata, ponto de aumento, staccato, sinais de alteração, ligadura de união e de expressão, barra simples, dupla e sinal de repetição)● Graus conjuntos e disjuntos.● Intervalos - análise (ascendente e descendente / simples e composto / harmônico e melódico) e classificação 2ª a 8ª, Maior, Menor e Justa.● Ciclo das quintas



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

	<ul style="list-style-type: none">• Escalas maiores e menores• Análise de trecho musical
<p>8º ANO CICLO COMPLEMENTAR PERCEPÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as notas musicais na pauta• Linhas suplementares inferiores e superiores• Separar e/ou completar os compassos simples e escrever a U.T – Unidade de Tempo e U.C – Unidade de Compasso• Cifra• Graus da escala: nomeá-los e identificá-los nas escalas.• Sinais musicais: (fermata, ponto de aumento, staccato, sinais de alteração, ligaduras, barra simples, dupla e sinal de repetição)• Intervalos - análise (ascendente e descendente / simples e composto / harmônico e melódico) e classificação 2ª a 8ª, Maior, Menor e Justa.• Ciclo das quintas.• Armadura de clave• Escalas maiores e menores• Análise de trecho musical
<p>9º ANO CICLO COMPLEMENTAR PERCEPÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as notas musicais na pauta• Linhas suplementares inferiores e superiores• Separar e/ou completar os compassos simples e escrever a U.T – Unidade de Tempo e U.C – Unidade de Compasso• Cifra• Graus da escala: nomeá-los e identificá-los nas escalas• Sinais musicais: (fermata, ponto de aumento, staccato, sinais de alteração, ligadura de união e de expressão, barra simples, dupla e sinal de repetição)• Intervalos (2ª a 8ª) - análise (ascendente e descendente / simples e composto / harmônico e melódico) e classificação (Maior, Menor e Justa).• Ciclo das quintas• Armadura de clave• Escalas maiores e menores• Análise de trecho musical• Acordes de 03 sons – Análise e classificação (Perfeito Maior, Perfeito Menor)